

SHIRO KURAMATA



倉俣史朗のデザイン——— 記憶のなかの小宇宙 The Work of Shiro KURAMATA: A Microcosmos of Memory

2023 11/18(土) — 2024 1/28(日) 〈開館時間〉10:00~18:00(入場は17:30まで)
〈休館日〉毎週月曜日および年末年始(2023年12月29日[金]~2024年1月3日[水]) ただし、2024年1月8日[月・祝]は開館。1月9日[火]は休館。

主催：世田谷美術館(公益財団法人せたがや文化財団)、朝日新聞社 後援：世田谷区、世田谷区教育委員会 助成：公益財団法人花王芸術・科学財団 特別協力：クラマタデザイン事務所

観覧料：一般1,200(1,000)円、65歳以上1,000(800)円、大高生800(600)円、中小生500(300)円

* ()内は20名以上の団体料金。事前に電話でお問い合わせください。* 障害者の方は500円。ただし、小中高大学生の障害者は無料。介助者(当該障害者1名につき1名)は無料(予約不要)。* 未就学児は無料(予約不要)。* 高校生、大学生、専門学校生、65歳以上の方、各種手帳をお持ちの方は、証明できるものをご提示ください。* ご入館に際しては感染症予防のため手指消毒、検温にご協力ください。館内で十分な距離を保てない場合がありますので、マスクの着用を推奨しています。* 展覧会の会期および内容が、急遽変更や中止になる場合もございます。会期中の最新情報は美術館ウェブサイト等でお知らせします。



●本展では、オンラインチケットを11月1日[水]正午より販売します(クレジット決済、またはd払い)。
●アーツカード等の各種割引をご利用の方は、美術館窓口で「当日券」をご購入ください。ただし、来場時に予定数の販売が終了している場合があります。あらかじめご了承ください。
オンラインチケット販売サイト <https://www.e-tix.jp/setagayaartmuseum/>

世田谷美術館
Setagaya Art Museum

倉俣史朗のデザイン———記憶のなかの小宇宙

The Work of Shiro KURAMATA: A Microcosmos of Memory



1



2



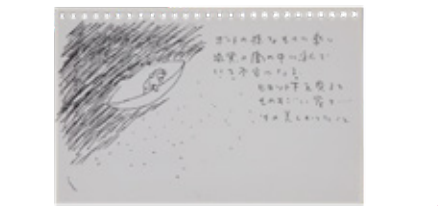
3



4



5



6



7

私にとって見た夢の体験も含めて
記憶は無限の宇宙を構成してくれる。
— 倉俣史朗



8

造花の薔薇を透明アクリル樹脂に封じ込めた「椅子」、板ガラスを組み合わせただけの「椅子」、大きさを少しずつ変えつつ格子状に49個並ぶ「引出し」、七本の針を持つ「時計」。一目見た時に驚きがあり、そして笑みがこぼれ、しばらくして、その機能がきちんと保持されていることに気づきます。

倉俣史朗(1934年~1991年)は、このような風変わった家具と数多くの特色あるインテリアデザインを手掛けました。1965年に独立し自身の事務所を構え、同時代の美術家たちとも交流をしつつ、機能性や見た目の形状に主眼を置いたデザインとは異なった考え方をした作品を発表し続けます。1980年代にはイタリアのデザイン運動「メンフィス」に参加し、その名は一躍世界中に浸透していきました。倉俣の作品は各国の美術館に収蔵されており、今なお国内外で高い評価を受けています。

没後30年を過ぎて開催する本展覧会では、家具やインテリアの仕事に加えて、創作の源泉を垣間見せるかのようなイメージスケッチや夢日記も紹介し、そのキャリアの最初期からあまりにも早すぎる死までを振り返ります。倉俣史朗の作品とその人物像に新たな視線を向けることは、デザインの可能性を再認識する機会ともなるでしょう。

1《七本針の時計》1967年 個人蔵 / 2《引出しの家具 Vol.2 #6》1970年 石橋財団アーティゾン美術館蔵 / 3《硝子の椅子》1976年 京都国立近代美術館蔵 / 4《ハロ・ハイ・ザ・ムーン》1986年 富山県美術館蔵 / 5《アクリルサイドテーブル#2》1989年 株式会社イシマル蔵 / 6《スケッチブック「言葉 夢 記憶」より 1980年代 クラマタデザイン事務所蔵 / 7《ショップ「スパイラル」》1990年 / 8 倉俣史朗 1990年 / 表面《ミス・ブランチ》1988年 富山県美術館蔵、イメージスケッチ「ミス・ブランチ」1988年頃 クラマタデザイン事務所蔵

1 2 3 5 6 表面(スケッチ)=撮影: 道忠之 4 表面(作品)=撮影: 柳原良平 7=撮影: 浅川敏 8=撮影: 小川隆之 すべて ©Kuramata Design Office

【関連企画】

●講演会「今、倉俣史朗を振り返る」講師:近藤康夫(インテリアデザイナー) クラマタデザイン事務所(1977年から1981年まで所属し、独立後も倉俣史朗に間近で接していた近藤康夫氏に、その人物像と作品について改めて語っていただきます。

日時:2023年12月3日(日) 午後3時~午後4時30分

会場:講堂 定員:先着140名 参加費:無料

*当日午後2時より講堂前にて整理券を配布。*手話通訳付き

●100円ワークショップ「浮遊花」

小さなお子様から大人の方まで楽しめる工作

日時:会期中の毎土曜日 午後1時~3時 場所:地下創作室

定員:一度に30名まで 参加費:1回100円 *予約不要、随時受付

【同時開催】

●ミュージアム コレクションII

雑誌にみるカットの世界——『世界』(岩波書店)と『暮しの手帖』(暮しの手帖社)

開催中-2023年11月19日(日)

●ミュージアム コレクションIII

美術家たちの沿線物語 京王線・井の頭線篇

2023年12月2日(土)-2024年4月7日(日)

●ミュージアム コレクションIV

美術家たちの沿線物語 小田急線篇

2024年2月17日(土)-4月7日(日)

【次回企画展】

美術家たちの沿線物語 小田急線篇 2024年2月17日(土)-4月7日(日)

【交通案内】

●東急田園都市線「用賀」駅下車、北口から徒歩17分/美術館行バス⑤「美術館」下車徒歩3分

●小田急線「成城学園前」駅下車、南口から渋谷駅行バス⑨「砧町」下車徒歩10分

●小田急線「千歳船橋」駅から田園調布駅行バス⑩「美術館」入口下車徒歩5分

●来館者専用駐車場(60台、無料):東名高速道路高架下、厚木方面側道400m先、美術館まで徒歩5分



SHIRO KURAMATA

世田谷美術館
Setagaya Art Museum

〒157-0075 東京都世田谷区砧公園1-2 Tel.03-3415-6011(代表) 展覧会のご案内:050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://www.setagayaartmuseum.or.jp/>